

**ISTITUTO PARTIARIO "SAN GIORGIO"**

**ESAMI DI STATO**

ISTITUTO SAN GIORGIO OASI SRL  
IMPRESA SOCIALE

Prot. N

296

DOCUMENTO FINALE

PER LA CLASSE V A AFM

Settore: "ISTITUTO TECNICO ECONOMICO"

Indirizzo: "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"

Anno scolastico 2025/26

**Redatto ed approvato dal Consiglio di Classe di quinta sezione A "AFM"**

**Coordinatore Didattico**

*Barolina Mignolo*  
**Barolina Mignolo**



## **I DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto Paritario San Giorgio nasce nel 2010 con sede nel quartiere di Pianura fino a Luglio 2013 ed attualmente con sede a Quarto, divenendo ben presto punto di riferimento per gli studenti interessati all'Istruzione secondaria di II grado ed alla formazione negli indirizzi alberghieri, economici e tecnologici. La Scuola ha allargato progressivamente la propria utenza sino ad estendersi alle province vicine, assumendo così una dimensione interprovinciale che continua a mantenere, nonostante l'apertura di Istituzioni analoghe nel suo bacino di utenza.

### **1.2 Presentazione Istituto**

L'Istituto Paritario "San Giorgio" di Quarto si articola nei seguenti indirizzi di studio:

Istruzione Tecnica per:

Settore Economico – Indirizzo: "Amministrazione, Finanza e Marketing"

Settore Tecnologico – Indirizzo "Trasporti e Logistica" –

Articolazione: "Conduzione del mezzo" nelle due opzioni:

Conduzione del mezzo navale

Conduzione di apparati e impianti marittimi

Settore Tecnologico – Indirizzo: "Meccanica, Meccatronica ed Energia"

Articolazione: "Meccanica e Meccatronica"

Settore Tecnologico – Indirizzo: "Informatica e Telecomunicazioni"

Articolazione: "Informatica"

Istruzione Professionale per Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (IPSEOA)

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storicosociale e giuridico-economico. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti

di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### 2.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai

- quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
  - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
  - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
  - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
  - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
  - utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
  - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
  - individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
  - riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
  - collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
  - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
  - riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
  - padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
  - collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
  - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
  - padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
  - utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
  - cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;

- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## 2.2 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai

- macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:
- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

**Indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing” L’indirizzo “Amministrazione, finanza e marketing”** persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all’interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).








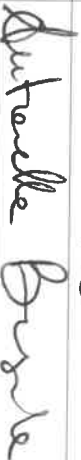

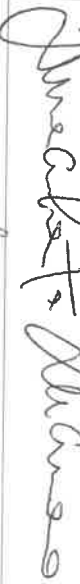

## 2.2 QUADRO ORARIO

**Indirizzo: Amministrazione, Finanza e marketing**

Materia	1° Biennio		2° Biennio			5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	
Storia	2	2	2	2	2	
Lingua inglese	3	3	3	3	3	
Matematica	4	4	3	3	3	
Diritto ed economia	2	2	3	3	3	
Scienze integrate (Scienza della Terra e Biologia)	2	2				
Scienze integrate (Fisica)	2					
Scienze integrate (Chimica)		2				
Geografia	3	3				
Informatica	2	2				
Seconda lingua comunitaria	3	3	2	2	3	
Economia aziendale	2	2	6	7	8	
Economia politica						
Scienze motorie e sportive	2	2	3	2	3	
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	2	2	2	
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

Disciplina	Nominativo	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIACOBBE PASQUALE	
LINGUA INGLESE	FARAONE ERIKA MILO LUCILLA	 
STORIA	FUSO ROSA	
MATEMATICA	AMATO VALERIA	
LINGUA FRANCESE	BIANCACCIO ROSA ANTONELLA	 
DIRITTO	MALLARDO FEDERICA	
ECONOMIA POLITICA	BRESCIA ANTONELLA	
ECONOMIA AZIENDALE	LUCIANO IMMACOLATA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIACOBBE PASQUALE	

COORDINATORE DIDATTICO  
AMATO CAROLINA



### 3.2 Composizione e storia classe

Il gruppo classe si presenta con una composizione equilibrata per quanto riguarda le capacità cognitive e l'attenzione, elementi che hanno consentito un sereno svolgimento del programma curricolare. Nonostante le differenze tra gli studenti, riscontrabili sia nella personalità che nei livelli di preparazione iniziale, ciascuno ha mostrato impegno e determinazione, giungendo al termine del percorso con risultati apprezzabili. L'eterogeneità, lungi dall'essere un limite, si è rivelata una risorsa, favorendo il confronto e lo sviluppo di un clima relazionale positivo e collaborativo. L'intera classe ha quindi raggiunto con profitto gli obiettivi previsti sia in ambito didattico che formativo.

La classe è composta da 34 alunni. Il gruppo, seppur eterogeneo sotto il profilo socio-culturale e delle competenze di partenza, si è distinto per la volontà condivisa di portare a termine il percorso di studi con il conseguimento del diploma. Questo traguardo comune ha stimolato la partecipazione e l'impegno, generando un contesto didattico sereno e collaborativo. La partecipazione degli studenti alle attività è stata costante e produttiva: hanno mostrato interesse, sollevato interrogativi pertinenti, espresso considerazioni personali e accolto in modo costruttivo i suggerimenti dei docenti.

Pur in presenza di qualche difficoltà individuale, la maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze e competenze soddisfacenti. Alcuni, tuttavia, evidenziano ancora incertezze nelle abilità di base, senza che ciò comprometta il raggiungimento complessivo degli obiettivi. Va inoltre evidenziato che molti componenti della classe provengono da percorsi di vita complessi: per diversi studenti, il ritorno tra i banchi ha rappresentato un'opportunità per riscattarsi e migliorare la propria condizione personale e professionale.

È doveroso riconoscere l'impegno profuso dagli studenti adulti, i quali hanno affrontato il percorso scolastico con serietà, cercando di superare gli insuccessi del passato. Le difficoltà vissute nel corso della loro esperienza di vita hanno lasciato segni profondi, influenzando talvolta la capacità di apprendere in modo sereno e lineare. Nonostante ciò, l'andamento generale della classe è stato positivo, con livelli di apprendimento spesso buoni e in alcuni casi notevoli.

Il consiglio di classe ha saputo coinvolgere positivamente gli studenti, creando un gruppo affiatato anche in assenza di una reale continuità didattica, dovuta alla provenienza eterogenea degli alunni. L'osservazione iniziale ha mostrato un buon livello di interesse verso le discipline, ma anche una preparazione di base disomogenea, che ha richiesto interventi calibrati sul singolo.

Nel dettaglio, si sono rilevate criticità nell'area linguistica, dove taluni studenti faticano nella costruzione di testi coerenti e mostrano insicurezze nell'espressione verbale. Queste difficoltà si sono riflesse anche nell'apprendimento della lingua straniera. In ambito logico-matematico è emersa un'elevata variabilità nelle competenze, con lacune nelle conoscenze fondamentali. Diversamente, nel settore tecnico-professionale, la classe ha manifestato maggiore sicurezza, dimostrando una discreta padronanza dei linguaggi specifici e degli strumenti settoriali.

Nel corso dell'anno, la frequenza è stata regolare e ha favorito il consolidamento delle competenze. Gli studenti hanno seguito con partecipazione e responsabilità, pur mostrando differenze nella capacità di elaborazione critica. Una parte del gruppo ha saputo affrontare le difficoltà con determinazione, raggiungendo buoni risultati; altri, pur motivati, non sempre sono riusciti a rielaborare i contenuti in maniera autonoma, limitandosi a uno studio prevalentemente mnemonico.

Dal punto di vista pratico, tutti hanno mostrato serietà nell'applicazione operativa e disponibilità a mettersi in gioco. Alcuni alunni hanno migliorato le competenze tecnico-progettuali, potenziando anche la comunicazione attraverso l'uso appropriato dei linguaggi specialistici. La restante parte della classe ha mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo, anche in presenza di risultati più modesti.

L'azione educativa dei docenti, supportata anche dall'utilizzo di strumenti tecnologici, ha incentivato la responsabilizzazione degli studenti e lo sviluppo di un'autonomia crescente. Il livello raggiunto, sia sul piano dell'apprendimento sia su quello della maturazione personale, può considerarsi complessivamente soddisfacente, tenuto conto del punto di partenza, delle inclinazioni individuali e dei tempi richiesti. Alcuni studenti hanno ottenuto esiti particolarmente positivi grazie a una partecipazione costante, vivacità intellettuale e senso critico ben sviluppato.

Alcuni allievi hanno partecipato a varie attività progettuali quali:

- Progetto PNRR-PCTO "Formazione all'Estero" svolgendo attività di formazione all'estero..
- PNRR -STEM (D.M. 65)
- PNRR DISPERSIONE (D.M. 19)

Nella classe è inserito un alunno DSA per il quale il CdC ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) individuando gli strumenti compensativi e dispensativi.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>  <b>(obiettivi minimi art. 15 comma 3 O.M. n.90 del 21/5/2001)</b></p>
<p><b>1) ASSE DEI LINGUAGGI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi fondamentali della funzione comunicativa e sociale della lingua</li> <li>• Operare una contestualizzazione adeguata, nel tempo e nello spazio dell' autore e delle sue opere</li> <li>• Comprendere le informazioni d'uso quotidiano e professionale usando frasi semplici per soddisfare bisogno comunicativi di tipo concreto e professionale.</li> <li>• Produrre per iscritto frasi sintatticamente adeguate collegate da connettivo logici</li> <li>• Interagire in modo efficace rilevando le informazioni essenziali di un testo di tipo professionale.</li> <li>• Esprimere in maniera corretta, sia all'orale che allo scritto, gli argomenti dimostrando sufficiente capacità di collegamento e rielaborazione dei testi presi in esame.</li> <li>• Gestire le capacità logiche finalizzate ad una pratica sportiva</li> </ul>
<p><b>2) ASSE MATEMATICO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> </ul>
<p><b>3) ASSE STORICO SOCIALE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> </ul>
<p><b>4) ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire i principali processi di produzione e vendita dei prodotti</li> <li>• Utilizzare alcuni strumenti gestionali nella produzione di servizi</li> <li>• Individuare i principali aspetti normativi che caratterizzano il settore turistico e del marketing.</li> </ul>

Tali aree di intervento si traducono nelle seguenti conoscenze, abilità e competenze trasversali all'intera programmazione curricolare:

- **Competenze** :
  1. uso dello strumento linguistico relativo alla ricezione e alla produzione scritta;
  2. uso dei linguaggi specifici disciplinari;
- **Abilità**
  1. capacità di individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti,
  2. capacità di analizzare alcuni aspetti significativi dei problemi posti,
  3. capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.
  4. attitudine a formulare domande e a risolvere semplici problemi
- **Conoscenze**
  1. Conoscenza essenziale dei contenuti .

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

La proposta didattica non è mirata esclusivamente alla formazione professionale; persegue infatti lo scopo di fornire agli studenti un solido bagaglio culturale che permetta loro di orientarsi in modo adeguato in tutti i contesti della vita sociale.

- **Metodologia:**
  - lezioni frontali come momento di introduzione degli argomenti;
  - situazioni da analizzare e risolvere mediante il problem Solving;
  - verifiche formative e sommative

### **5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

- **Strumenti Didattici**

Relativamente al materiale gli strumenti utilizzati sono i testi in uso, estratti da altri testi, vocabolari, testi di ricerca e consultazione, supporti informatici.

- **Risorse strutturali:**
  - il laboratorio linguistico dove perfezionare l'apprendimento delle lingue straniere
  - il laboratorio di informatica dove acquisire competenza con l'utilizzo del computer.

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

#### **6.2 Progetto PNRR-STEM “Competenze 2.0”**

#### **6.3 Progetto PNRR-“Dispersione tutti a scuola”**

#### **6.4 Progetto PNRR-PCTO ESTERO**

#### **6.5 Attività FSL**

- **Allegato 2**

Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale di Educazione Civica il Consiglio di Classe, in coerenza con quanto elaborato nel PTOF aggiornato per l'a.s. corrente come da D.M. n.183 del 07/09/2024; e dai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 17/10/2025, programma le seguenti attività:

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZA	OBIETTIVO	ARGOMENTI
COSTITUZIONI	<p><i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani...</i></p>	<p>Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p>	<p>La nascita della Costituzione italiana:  Percorso storico che ha portato alla creazione della Costituzione dopo la Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>Fonti di fatto e fonti atto:  Distinzione tra fonti del diritto create da atti normativi e quelle nate dall'uso o consuetudine.</p> <p>La Costituzione e i suoi elementi:  Struttura della Costituzione: principi fondamentali, diritti e doveri, ordinamento della Repubblica</p> <p>Lavoro, Costituzione e cittadinanza attiva</p> <p>Il diritto al lavoro e la partecipazione democratica alla vita pubblica</p>

			<p><b>Diritti umani e civili</b></p> <p>Studio dei diritti fondamentali, della loro storia e applicazione nel mondo.</p>
	<p><i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i></p>	<p>Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.</p> <p>Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi.</p>	<p><b>Il potere legislativo</b></p> <p>Funzioni e compiti del Parlamento nella creazione delle leggi.</p> <p>Parlamento, Governo e Magistratura</p> <p><b>I tre poteri dello Stato: loro ruoli, funzioni e rapporti reciproci.</b></p>
	<p><i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</i></p>	<p>Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio</p>	<p><b>Il razzismo</b></p> <p>Analisi del fenomeno del razzismo, discriminazione e strumenti per contrastarlo. La violenza personale</p> <p>Comprendere le forme di violenza fisica, psicologica ed emotiva e come prevenirle.</p> <p>La violenza sulle donne e sugli uomini</p>

**Educare al rispetto  
reciproco e riconoscere le  
dinamiche della violenza di  
genere.**

**La violenza personale**

**Comprendere le forme di  
violenza fisica, psicologica  
ed emotiva e come  
prevenirle.**

**Educare al rispetto  
reciproco e riconoscere le  
dinamiche della violenza di  
genere.**

**Percorso di consapevolezza  
personale per sviluppare  
empatia, identità e  
responsabilità.**

**Integrazione culturale e  
sociale come valore e  
arricchimento per la  
comunità  
Legalità e responsabilità**

**Il senso delle regole, rispetto  
della legge, educazione alla  
cittadinanza attiva.**

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</i>	<i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente</i>	<p>Agenda 2030 e i 17 obiettivi</p> <p>Panoramica degli obiettivi di sviluppo sostenibile promossi dall'ONU per un mondo più equo.</p> <p>8Approfondimento: Obiettivi 1, 2, 3</p> <p>Focus su:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sconfiggere la povertà,</li> <li>2) Sconfiggere la fame,</li> <li>3) Salute e benessere</li> </ol> <p>Cura dell'ambiente, sostenibilità e responsabilità ecologica come cittadini.</p>
CITTADINA NZA DIGITALE	<i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni</p>	<p>Educazione digitale e cittadinanza online</p> <p>Uso consapevole del web, rischi della rete, cyberbullismo e fake news.</p>

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 ITALIANO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	
	<p>Lo studente, al termine del proprio percorso scolastico e in prossimità del conseguimento del diploma, ha sviluppato le seguenti competenze nell'ambito della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di selezionare e utilizzare in modo consapevole ed efficace gli strumenti comunicativi più adeguati nei diversi contesti organizzativi e professionali.</li><li>• Possiede una solida conoscenza dell'evoluzione della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento al panorama storico-culturale del Novecento.</li><li>• Sa comprendere, analizzare e interpretare testi di varia tipologia, avvalendosi di strumenti metodologici appropriati.</li><li>• Dimostra capacità di utilizzare conoscenze e metodi culturali per leggere la realtà in maniera critica, razionale e responsabile, orientandosi verso un apprendimento continuo.</li><li>• Conosce i principali movimenti culturali e letterari dall'Unità d'Italia ai giorni nostri, nonché gli autori e le opere più rappresentative della tradizione italiana.</li></ul>

## CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o  
moduli)

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati e approfonditi i seguenti nuclei tematici della letteratura italiana ed europea:

### Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia

- Il Positivismo e il Naturalismo
- Il Verismo italiano, con particolare attenzione a Giovanni Verga: cenni biografici, poetica e tecniche narrative
  - *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
  - Il ciclo dei vinti: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*

### Il Decadentismo

- Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, estetismo e crisi dell'esteta
  - *Alcyone* (poesie selezionate)
  - *Il Piacere* (trama e brani significativi)
- Giovanni Pascoli: cenni biografici, visione del mondo e poetica
  - Il saggio *Il fanciullino*
  - Poesie scelte, tra cui *X Agosto*

### La stagione delle avanguardie

- Il Futurismo
  - Filippo Tommaso Marinetti: biografia, poetica, tecniche espressive e rapporto con il fascismo

### Il romanzo della crisi

- Italo Svevo: cenni biografici, figura dell'“inetto” e influssi della psicoanalisi
  - *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno* (trama e analisi di brani)
- Luigi Pirandello: cenni biografici, visione del mondo e poetica dell'umorismo
  - Novelle scelte
  - *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila* e il teatro

### La poesia tra le due guerre: l'Ermetismo

- Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e poetica
  - *Il porto sepolto, L'allegria* (poesie scelte)
- Eugenio Montale: cenni biografici e poetica
  - *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura* (poesie selezionate)
- Salvatore Quasimodo: cenni biografici, poetica e rapporto con la storia
  - Analisi della poesia *Uomo del mio tempo*
- Umberto Saba: cenni biografici e antinovocentismo
  - *Il Canzoniere*

### La narrativa tra le due guerre

- Primo Levi
  - *Se questo è un uomo* (trama e analisi di brani)

### Il Neorealismo e il secondo Novecento

- Italo Calvino: cenni biografici, tecniche narrative e rapporto con la guerra
  - *Il sentiero dei nidi di ragno* (trama e analisi)
- Alberto Moravia: cenni biografici e tecnica narrativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Gli indifferenti</i> (trama e temi principali)</li> <li>• Elsa Morante: cenni biografici e visione del mondo <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>L'isola di Arturo</i> e <i>La Storia</i> (analisi)</li> </ul> </li> <li>• Eduardo De Filippo: elementi essenziali della produzione teatrale e della rappresentazione della realtà sociale</li> </ul> <p>Il percorso ha consentito agli studenti di comprendere l'evoluzione della letteratura italiana tra Otto e Novecento, cogliendo i legami tra contesto storico, correnti culturali e produzione degli autori più rappresentativi.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana, dall'Unità d'Italia a oggi, nel contesto dei principali cambiamenti sociali, culturali, politici e scientifici.</li> <li>• Riconoscere e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dagli autori più importanti della letteratura italiana e straniera.</li> <li>• Comprendere e interpretare i testi letterari, utilizzando metodi e strumenti adeguati per esprimere un giudizio critico motivato.</li> </ul>

- Utilizzare un linguaggio corretto e coerente con la disciplina, applicando tecniche e strategie apprese durante l'anno.

## **METODOLOGIE:**

Nel corso dell'anno scolastico sono state adottate diverse metodologie didattiche, finalizzate a favorire l'apprendimento critico, autonomo e partecipato. Le attività si sono svolte secondo un approccio integrato tra strategie tradizionali e innovative, come di seguito specificato:

1. **Lezione frontale** – per l'esposizione sistematica e strutturata dei contenuti storico-letterari.
2. **Lezione interattiva** – per favorire il dialogo educativo, il confronto sui testi e la partecipazione attiva degli studenti.
3. **Guida all'uso degli strumenti del lavoro storico-letterario** – per sviluppare competenze di analisi, contestualizzazione e interpretazione dei testi.
4. **Esercitazioni individuali e di gruppo** – per promuovere l'apprendimento cooperativo, la rielaborazione personale e il lavoro di squadra.
5. **Partecipazione ad attività esterne** – come incontri con autori, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche e conferenze, ove possibile.
6. **Laboratorio di scrittura e analisi testuale** – per potenziare le competenze espressive, argomentative e interpretative.
7. **Didattica digitale integrata** – mediante l'utilizzo di piattaforme online, contenuti multimediali, video-lezioni, podcast e mappe concettuali interattive.
8. **Flipped classroom (classe capovolta)** – con assegnazione di materiali da consultare autonomamente a casa e attività di approfondimento in classe.

	<p>9. <b>Problem solving e cooperative learning</b> – per stimolare il pensiero critico e l'autonomia attraverso la risoluzione condivisa di problemi complessi.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione degli studenti è stata effettuata considerando diversi indicatori fondamentali, tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la regolarità nella frequenza e il livello di impegno dimostrato;</li> <li>• la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche;</li> <li>• l'interesse manifestato e la cura nell'approfondimento dei contenuti proposti;</li> <li>• le capacità relazionali e di interazione, sia in presenza sia a distanza.</li> </ul> <p>Tali criteri sono stati stabiliti dal Consiglio di Classe in coerenza con gli obiettivi formativi e didattici programmati.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Appunti e dispense fornite durante le lezioni dal docente</p>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	
	<p>Lo studente alla fine del suo percorso scolastico, prossimo al diploma ha raggiunto le suddette competenze riguardo alla citata disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli eventi principali del Novecento in una prospettiva diacronica (analizzando il cambiamento nel tempo attraverso il confronto tra epoche) e sincronica (confrontando aree geografiche e culturali contemporanee).</li> <li>• Riconoscere le linee di fondo della storia del Novecento, identificando i temi e le tendenze che hanno influenzato i vari contesti storici.</li> <li>• Distinguere il piano dei fatti storici dalle diverse interpretazioni storiche, sviluppando la capacità di analizzare criticamente gli eventi e le loro spiegazioni.</li> <li>• Usare strumenti di base per la ricerca storica, come fonti primarie e secondarie, per approfondire la conoscenza degli eventi storici.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale all'interno di un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti, come sancito dalla</li> </ul>

Costituzione, tutelando la persona, la collettività e l'ambiente.

- Correlare la competenza storica con gli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche, soprattutto in relazione agli specifici settori professionali, per comprendere l'impatto che questi sviluppi hanno avuto sulla società e sul mondo del lavoro.
- Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale e antropico, comprendendo le connessioni con le strutture demografiche, sociali ed economiche e le trasformazioni che si sono verificate nel corso del tempo..

<b>CONOSCENZE 0 CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA 0 moduli)</b>	
	<p><b>Modulo N. 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unità d'Italia e la questione meridionale.</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale e l'emergere della società di massa.</li> </ul>
	<p><b>Modulo N. 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo scenario mondiale all'inizio del Novecento e la Prima Guerra Mondiale.</li> <li>• Il contesto socio-economico della Belle Époque.</li> <li>• L'Italia nell'età giolittiana.</li> <li>• La società di massa.</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale: lo scoppio del conflitto, l'intervento italiano e i trattati di pace.</li> <li>• La Rivoluzione Russa.</li> <li>• La crisi del 1929.</li> </ul>
	<p><b>Modulo N. 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I totalitarismi e le democrazie tra le due guerre.</li> <li>• Il fascismo: l'ascesa e la costruzione della dittatura fascista.</li> <li>• Il nazismo: dalla Repubblica di Weimar al potere nazista, la politica economica e l'ideologia nazista.</li> </ul>
	<p><b>Modulo N. 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un nuovo conflitto mondiale.</li> <li>• Il secondo conflitto mondiale: la guerra-lampo della Germania, l'entrata in guerra dell'Italia e le ragioni della "guerra parallela".</li> <li>• L'invasione tedesca dell'URSS e l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto.</li> <li>• Lo sbarco angloamericano in Sicilia e in Normandia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Resistenza: la resistenza in Europa e in Italia, la Repubblica di Salò e la caduta del fascismo.</li> <li>• La Shoah: lo sterminio degli ebrei.</li> <li>• La nascita della Repubblica Italiana.</li> </ul> <p><b>Modulo N. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo scenario mondiale nel secondo dopoguerra: la Guerra Fredda.</li> <li>• Il boom economico degli anni '50 e '60</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire come gli eventi storici del Novecento e del mondo di oggi siano legati al passato, riconoscendo continuità e cambiamenti, e analizzare le problematiche più rilevanti di questo periodo.</li> <li>• Scomporre l'analisi di una società in diversi livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale), per comprendere come questi aspetti si intrecciano nel corso della storia.</li> <li>• Analizzare le analogie e le differenze tra gli eventi e le società della stessa epoca, per cogliere le varie sfumature dei cambiamenti storici.</li> </ul>

- Comprendere l'importanza dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento, e il loro impatto sulle società di quel periodo.
- Collocare gli eventi storici, a partire dalla Prima Guerra Mondiale, in una dimensione globale, comprendendo come gli avvenimenti locali si inseriscano in un contesto planetario.
- Riconoscere il ruolo dei totalitarismi nelle vicende del secolo e comprendere come questi regimi abbiano influito sugli sviluppi politici, sociali e culturali.
- Riconoscere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale, e come queste continuino a modellare la nostra comprensione del mondo.
- Comprendere la complessità della storia del Novecento e le difficoltà nel raggiungere un giudizio storico condiviso su eventi recenti, sviluppando un pensiero critico sulla materia.
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi, con l'obiettivo di sviluppare una visione più profonda degli eventi storici.
- Eseguire approfondimenti su argomenti specifici con l'aiuto dell'insegnante, per ampliare la comprensione e il coinvolgimento nelle tematiche trattate.

**METODOLOGIE:**

- **Lezione frontale e discussione guidata**
  - Presentazione degli argomenti principali seguita da discussione e confronto tra gli studenti.
- **Approccio problem-solving**
  - Analisi di questioni storiche complesse per sviluppare il pensiero critico e risolvere problematiche storiche.
- **Uso di fonti primarie e secondarie**
  - Analisi e interpretazione di documenti storici per comprendere eventi e contesti.
- **Lavori di gruppo e ricerca collaborativa**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzazione di ricerche e presentazioni di gruppo su temi storici specifici.</li> <li>● <b>Apprendimento basato su progetti (Project-based learning)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Progetti che collegano la storia alla realtà contemporanea, utilizzando risorse multimediali.</li> </ul> </li> <li>● <b>Tecnologie digitali e risorse multimediali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzo di video, simulazioni, documentari e piattaforme online per esplorare argomenti storici.</li> </ul> </li> <li>● <b>Lezione flipped classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Studio dei contenuti a casa e discussione/approfondimento in classe, con attività pratiche.</li> </ul> </li> <li>● <b>Simulazioni storiche e role-playing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipazione a simulazioni di eventi storici per comprendere dinamiche politiche e sociali.</li> </ul> </li> <li>● <b>Interviste e testimonianze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incontri con esperti, testimoni o utilizzo di testimonianze video per approfondire eventi significativi.</li> </ul> </li> <li>● <b>Debate e discussioni tematiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dibattiti su temi controversi, sviluppando argomentazioni basate su fonti storiche e riflessioni critiche.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione complessiva tiene conto dei risultati ottenuti nelle prove effettuate durante l'anno, unitamente ad altri elementi quali l'impegno profuso, la partecipazione attiva alle attività didattiche, la progressione individuale rispetto ai livelli di partenza e il grado di acquisizione delle conoscenze storiche. In ogni caso, il giudizio finale non può prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari stabiliti.</p>

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:**

- Testi:** Il manuale di riferimento utilizzato è "*Noi nel tempo, il Novecento ed oggi*" della ZANICHELLI, affiancato da articoli, letture di approfondimento e fonti storiche (documenti, discorsi, trattati).
- Materiale:** Video, documentari, risorse online, mappe storiche, grafici e schede di lavoro, utilizzati per rendere più concreti e visibili gli eventi storici.
- Strumenti:** Lavagna interattiva multimediale (LIM), piattaforme online per lavori di gruppo e discussioni, software di presentazione (PowerPoint, Prezi), applicazioni per mappe concettuali e infografiche, strumenti di ricerca digitale e piattaforme di e-learning.

## 7.3 ECONOMIA AZIENDALE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	
	<p>Al termine del corso, gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Analisi aziendale:</b> capacità di comprendere e analizzare la struttura e il funzionamento di un'impresa, valutando il bilancio d'esercizio e gli indici finanziari principali.</li><li>2. <b>Contabilità e finanza:</b> abilità nel redigere e interpretare i principali documenti contabili, con focus su bilancio, conto economico e stato patrimoniale.</li><li>3. <b>Marketing:</b> competenze nell'analisi del mercato, nella definizione di strategie commerciali e nella realizzazione di piani di marketing.</li><li>4. <b>Gestione risorse umane:</b> conoscenza delle principali pratiche di selezione, formazione e valutazione del personale.</li><li>5. <b>Normativa aziendale:</b> comprensione delle principali leggi che regolano l'attività aziendale, inclusi gli aspetti fiscali e contrattuali.</li></ol>

**CONOSCENZE o  
CONTENUTI TRATTATI:**

**(anche attraverso UDA o  
moduli)**

1. Contabilità generale
2. Bilancio aziendale
3. Analisi per indici
4. Analisi per flussi
5. Imposizione fiscale in ambito aziendale
6. Contabilità gestionale
7. Costi e scelte aziendali
8. Strategie aziendali
9. Pianificazione e controllo di gestione
10. Business plan
11. Marketing
12. Le banche

**ABILITA':**

1. Analisi critica dei dati aziendali: capacità di interpretare e valutare i bilanci aziendali, i flussi finanziari e gli indici economici.
2. Pianificazione e gestione delle risorse: abilità nel pianificare il budget aziendale, gestire le risorse economiche e finanziarie e prendere decisioni informate.
3. Elaborazione di strategie di marketing: competenza nell'analizzare il mercato, segmentare il pubblico e definire piani di marketing efficaci.
4. Comunicazione e negoziazione: capacità di comunicare in modo chiaro e convincente in contesti

	<p>aziendali e negoziare accordi con clienti, fornitori e collaboratori.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Gestione delle risorse umane: abilità nella gestione del personale, dalla selezione alla motivazione, fino alla valutazione delle performance.</li> <li>6. Adattamento a contesti normativi: capacità di applicare correttamente la normativa aziendale e fiscale, adattandosi alle normative vigenti.</li> <li>7. Problem solving e decision making: abilità nel risolvere problemi complessi, prendere decisioni strategiche e proporre soluzioni innovative per l'azienda.</li> <li>8. Orientamento al lavoro in team: capacità di lavorare in gruppo, gestire progetti e coordinare attività collaborative in modo efficiente.</li> </ol>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Le metodologie adottate nella didattica in presenza, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati, si sono basate sul coinvolgimento attivo degli studenti all'interno di un processo comunicativo dinamico, realizzato attraverso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezioni frontali</li> <li>2. Attività didattiche partecipative e interattive</li> <li>3. Utilizzo di strumenti e contenuti multimediali</li> <li>4. Esercitazioni e lavori di gruppo</li> </ol>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione degli studenti in Economia Aziendale è stata basata su diversi criteri per garantire una misurazione completa delle loro competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti teorici: Capacità di comprendere e applicare i principali concetti teorici relativi all'organizzazione aziendale, alla contabilità,</li> </ol>

	<p>al marketing, alla gestione delle risorse umane e alla normativa aziendale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Competenze pratiche e operative: Abilità nel risolvere problemi aziendali concreti, come la redazione di bilanci, l'analisi dei dati finanziari e l'elaborazione di strategie di marketing.</li> <li>3. Partecipazione attiva: Impegno durante le lezioni, nelle discussioni di gruppo, nelle simulazioni aziendali e nelle attività pratiche, mostrando interesse per l'approfondimento degli argomenti trattati.</li> <li>4. Autonomia e creatività: Capacità di sviluppare soluzioni autonome e originali, soprattutto nelle simulazioni di casi aziendali, nella progettazione di piani aziendali e nella gestione di situazioni pratiche.</li> <li>5. Prove scritte e orali: Verifica delle conoscenze attraverso prove scritte (test, esercitazioni) e orali (interrogazioni), con particolare attenzione alla capacità di applicare i concetti teorici a situazioni pratiche e alla chiarezza espositiva.</li> </ol>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Sono stati utilizzati Appunti e Dispense fornite dal docente</p>

## 7.4 SCIENZE MOTORIE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <b>alla fine dell'anno per la</b> <b>disciplina:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo.</li><li>• Affinare le tecniche e le tattiche degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini.</li><li>• Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni.</li><li>• Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà e dalle dipendenze.</li><li>• Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura</li><li>• Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale.</li></ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI</b> <b>TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UD o moduli)</b>	Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici, Conoscere la storia delle Olimpiadi

	<p>Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano.</p> <p>Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali: calcio, pallanuoto, pallavolo, baseball</p> <p>Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui.</p> <p>Primo soccorso</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi.</p> <p>Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale e assistenza.</p> <p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.</p> <p>Muoversi in sicurezza in diversi ambienti</p>

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezioni frontali ed esercitazioni didattiche, con supporto di dispense e appunti. L'interazione con gli alunni.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione, del livello di conoscenza e di abilità dimostrate, accertate nei colloqui e durante l'attività pratica durante le lezioni.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	I mezzi e gli strumenti utilizzati sono la palestra e le attrezzature ginniche in possesso della scuola. Utilizzo di mappe e schemi, per sintetizzare e strutturare le informazioni teoriche.

## 7.5 - Diritto

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Lo studente possiede una visione organica dei fondamenti del Diritto Pubblico e Amministrativo. Domina i principi della sovranità popolare, dell'assetto costituzionale e delle dinamiche istituzionali (locali, nazionali ed extra-nazionali come l'U.E.). Dimostra padronanza terminologica e capacità di analisi degli atti della Pubblica Amministrazione.
--	--

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Concetto di Stato (popolo, territorio, sovranità).</p> <p>* Status di cittadino: acquisizione e perdita.</p> <p>* Genesi e struttura della Carta Costituzionale.</p> <p>* I valori supremi e i diritti/doveri del cittadino.</p> <p>* Architettura istituzionale: il Parlamento, il Governo, il Pdr, la Magistratura.</p> <p>* Ordinamento Internazionale e sovranazionale (ONU, U.E. e relativi trattati).</p> <p>* Fondamenti di Diritto Amministrativo: la P.A. e il provvedimento amministrativo.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Definire le componenti costitutive dell'entità statale.</p> <p>* Ricostruire i percorsi per l'ottenimento della cittadinanza.</p>

	<p>* Esaminare le finalità globali delle organizzazioni internazionali.</p> <p>* Interpretare criticamente i diritti inviolabili e le tutele democratiche.</p> <p>* Decodificare il testo costituzionale individuando il nesso tra diritti e doveri.</p> <p>* Comparare le funzioni (legislativa, esecutiva, giudiziaria) e le procedure di nomina degli organi dello Stato.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Approccio comunicativo semplificato e lineare, volto a colmare lacune pregresse nel metodo di studio: role playing, debate.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Frequenza costante, partecipazione attiva al dialogo educativo, precisione nell'approfondimento dei temi e qualità dell'interazione (anche in modalità sincrona/remota).</p>

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:**

Supporti didattici integrativi, estratti normativi, glossari specialistici, sintesi redatte dal docente e testi di consultazione alternativa.

**7.6 ECONOMIA POLITICA**

**COMPETENZE  
RAGGIUNTE alla fine  
dell'anno per la  
disciplina:**

Lo studente agisce con responsabilità e autonomia organizzativa. Sa interpretare criticamente il ruolo dello Stato nell'economia, distinguendo i diversi modelli di intervento pubblico. È in grado di analizzare la struttura del Bilancio dello Stato e possiede una visione d'insieme del prelievo fiscale italiano, utilizzando correttamente strumenti grafici e statistici.

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Scienza delle Finanze e finalità dell'intervento pubblico.</p> <p>* Domanda di servizi collettivi e gestione dei beni demaniali/patrimoniali.</p> <p>* La Spesa Pubblica: evoluzione, tipologie, analisi costi-benefici e welfare.</p> <p>* Il sistema delle Entrate: classificazione, presfitti e tipologie tributarie.</p> <p>* Il Bilancio dello Stato: principi redazionali, iter di approvazione e saldi.</p> <p>* Ordinamento tributario: IRPEF, IRES, IVA e principi di capacità contributiva.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Distinguere tra bisogni collettivi e servizi pubblici individuando le modalità di erogazione più efficienti.</p>

\* Valutare l'impatto della spesa pubblica sul benessere sociale e sulla crescita economica.

\* Classificare le entrate pubbliche in base alla loro natura giuridica ed economica (tasse, imposte, contributi).

\* Interpretare i dati del Bilancio dello Stato per comprenderne i saldi e i risultati differenziali.

\* Calcolare l'onere fiscale e comprendere i meccanismi di progressività e proporzionalità delle imposte.

\* Utilizzare correttamente modelli grafici (curve di domanda/offerta di servizi) e tabelle per illustrare fenomeni finanziari.

<b>METODOLOGIE:</b>	Didattica laboratoriale e partecipativa: lezioni multimediali, analisi di casi studio tramite articoli di giornale, <i>problem solving</i> guidato e lavori di gruppo ( <i>cooperative learning</i> ) per incentivare lo spirito critico,
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Impegno e costanza nel lavoro, interesse dimostrato per l'attualità economica, puntualità nelle consegne e capacità di <u>rielaborazione personale dei dati.</u>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Materiale multimediale, manualistica diversificata, dispense di sintesi, analisi di grafici e tabelle macroeconomiche.

## 7.7 LINGUA FRANCESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Saper analizzare, sintetizzare e commentare testi di vario tipo riconoscendo il registro linguistico. Saper esporre i contenuti essenziali di un testo. Saper redigere e tradurre lettere commerciali di vario tipo. Saper compilare un curriculum vitae. Saper comprendere e produrre messaggi orali e scritti pertinenti allo scopo.</p>
---	---

**CONOSCENZE 0**

**CONTENUTI TRATTATI:**

**(anche attraverso UDA 0 moduli)**

La Contabilità	La trasparenza dans l'entreprise
Le Tableau des Flux de Trésorerie	La transparence et le contrôle
L'Analyse de Bilan	La planification et le contrôle dans l'entreprise
Les Banques et le Système Bancaire	Les comptes offshore et l'économie internationale
Les Stratégies d'Entreprise	L'évolution de la société et des institutions
La Fiscalité	La gestion et la planification
Le Business Plan	L'entreprise industrielle et l'organisation du travail
Le Budget	La comptabilité de gestion et la prise de décision
Le Marketing	La planification stratégique et le rôle du gouvernement
	Le patrimoine de l'entreprise : gestion et valorisation des ressources
	L'organisation de l'entreprise et le management
	L'entreprise industrielle et l'environnement
	Le calcul des coûts et le rôle du Parlement
	Le marketing et la communication de marque
	Le marketing mix et la communication
	La planification stratégique : organisation et contrôle dans l'entreprise
	Le développement industriel et les formes de l'État et du gouvernement
	L'innovation et la régulation économique
	Les formes juridiques des entreprises et l'organisation
	La nouvelle économie et le marketing
	La planification, le contrôle et les formes de gouvernement

	<p>Le marketing territorial et le rôle du gouvernement          Liberté d'expression et responsabilité : le cadre juridique et économique          Le développement industriel et le rôle de l'État          La note explicative et le rôle du gouvernement          Le développement industriel et le rôle du Parlement          Le progrès et ses limites : économie, politique et littérature          La responsabilité sociale des entreprises (RSE) : gestion et développement durable          L'Europe : unité politique et standardisation économique          L'évasion fiscale et son impact sur l'économie</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Lire: individuare la natura e i mezzi espressivi di un testo.          Cogliere i nuclei fondanti di un paragrafo. Comprendere testi professionali dell'area tematica. Interpretare tabelle e grafici.          Ecrire: riassumere. Produire testi descriptifs su città europee. Scrivere una trattazione breve sui diversi aspetti dell'area tematica, riflettendo in modo critico e motivando le proprie scelte.          Ecouter: Comprendre uno scambio dialogico a velocità normale su argomenti professionali e personali;</p>

	<p>comprendere richieste di informazioni sul patrimonio artistico-culturale delle città europee. Comprendere interviste e video.</p> <p>Parler: dialogare sulle caratteristiche delle città europee operando confronti con il proprio territorio. Esporre le tematiche studiate, argomentando i pro ed i contro delle diverse posizioni</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Lezione frontale e partecipata  Didattica laboratoriale  Lavori individuali e di gruppo  Cooperative learning  Analisi di testi e documenti autentici  Esercitazioni scritte e orali  Uso di strumenti multimediali e digitali  Problem solving e studio di casi  Attività di recupero e consolidamento</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Le valutazioni del lavoro svolto dagli studenti in questo periodo ha carattere prevalentemente formativo, volte a valutare il processo di apprendimento piuttosto che il prodotto. Verifiche orali (individual and group talk, parafrasi) e scritte (strutturate; semistrutturate; aperte); test su abilità linguistiche specifiche.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Libro di testo, materiale autentico (libri, giornali, modulistica, multimediale, audio video etc.); lavagna; cartelloni; fotocopiature; registratore; computer</p>

## Materia: Inglese

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analisi e comprensione:</b> Assimilare con facilità testi scritti, report economici e conversazioni reali in ambito aziendale, finanziario e di marketing.</li><li>• <b>Scrittura professionale:</b> Redigere materiale commerciale, societario e operativo in lingua inglese, come e-mail formali (business letters), report aziendali, contratti d'acquisto, reclami e brevi analisi di mercato.</li><li>• <b>Comunicazione e Customer Care aziendale:</b> Gestire con disinvoltura l'interazione con clienti, fornitori e partner commerciali (trattative, gestione degli ordini, customer service e relazioni pubbliche).</li><li>• <b>Padronanza del lessico specifico:</b> Utilizzare fluentemente la terminologia tecnica e il gergo proprio dei settori <i>Business, Finance &amp; Marketing</i>.</li><li>• <b>Self-marketing e canali professionali:</b> Sostenere con successo colloqui di lavoro, presentazioni aziendali (pitch) ed esposizioni di dati o grafici in inglese.</li></ul>

## **CONOSCENZE 0**

### **CONTENUTI TRATTATI:**

**(anche attraverso UDA 0 moduli)**

- **Terminologia specialistica:** Lessico tecnico per il commercio internazionale, la finanza, il marketing e la gestione aziendale (*Business & Corporate Management*).
- **Organizzazione Aziendale (Corporate Structure):** Formule societarie (SpA, Srl, LLC, PLC), ruoli chiave nell'organigramma aziendale, la Responsabilità Sociale d'Impresa (*Corporate Social Responsibility - CSR*).
- **Commercio Internazionale e Operazioni d'Acquisto:** Canali di distribuzione, e-commerce, documenti commerciali (offerte, ordini, fatture), trasporti e logistica, cenni agli *Incoterms*.
- **Marketing e Promozione:** Il Marketing Mix (le 4P / 7P), strategie di branding e pubblicità (*Advertising*), digital marketing, social media marketing e analisi dei comportamenti del consumatore.
- **Finanza e Banche:** Il sistema bancario, servizi finanziari per le imprese, investimenti, la Borsa (*Stock Exchange*) e i principali strumenti di pagamento internazionali.
- **Globalizzazione ed Economia Sostenibile:** Sfide economiche globali, il commercio equo e solidale (*Fair Trade*), la green economy e l'impatto ambientale delle imprese.
- **Cultura e Professione (Career Service):** Moduli per l'inserimento nel mondo del lavoro: redazione del CV (formato Europass/Layout internazionale), scrittura di lettere di presentazione (*Cover Letters*), utilizzo di LinkedIn e simulazioni di colloqui di lavoro (*Job Interviews*).

	<p><i>Consolidamento Grammaticale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali (<i>Present, Past, Future, Perfect forms</i>).</li> <li>• Verbi modali applicati al contesto aziendale (<i>can, must, have to, should</i> per obblighi, permessi, consigli).</li> <li>• Forma passiva (<i>Passive voice</i>), molto usata nella reportistica aziendale.</li> <li>• Periodo ipotetico (<i>Conditionals: 0, 1st, 2nd, 3rd</i>) per negoziazioni e previsioni economiche.</li> <li>• Discorso indiretto (<i>Reported speech</i>) per riferire riunioni o dichiarazioni.</li> <li>• Proposizioni relative (<i>Relative clauses</i>).</li> </ul> <p><i>Ambiti Lessicali Funzionali (Sintesi in Lingua):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Business and commercial correspondence</i></li> <li>• <i>Marketing mix and digital advertising</i></li> <li>• <i>International trade and shipping documents</i></li> <li>• <i>Banking services and international payments</i></li> <li>• <i>Job interview simulations and CV writing in English</i></li> <li>• <i>Corporate social responsibility and green economy</i></li> <li>• <i>Data description and describing graphs/charts</i></li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione Orale:</b> Ricepire e interpretare con precisione telefonate commerciali, presentazioni aziendali, webinar e dialoghi professionali in lingua.</li> <li>• <b>Lettura e Analisi:</b> Decodificare e comprendere a fondo documentazione autentica di settore, inclusi contratti, lettere commerciali, articoli economico-finanziari e report di mercato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione Scritta:</b> Redigere corrispondenza commerciale (e-mail di ordini, solleciti, offerte) e brevi testi operativi/report descrittivi in modo efficace e strutturato.</li> <li>• <b>Espressione e Interazione Verbale:</b> Esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio in simulazioni di contesti lavorativi (negoziazioni, customer care, riunioni di lavoro) e presentazioni di dati aziendali.</li> <li>• <b>Mediazione Linguistica:</b> Tradurre, adattare e trasmettere contenuti di carattere economico-commerciale dall'italiano all'inglese (e viceversa) in modo accurato e fedele.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali ed interattive.</li> <li>• <i>Role-playing</i> e simulazioni di situazioni professionali (es. trattativa commerciale, telefonata di reclamo cliente).</li> <li>• Attività in gruppi e <i>cooperative learning</i>.</li> <li>• Uso di video, audio, case studies aziendali e materiali autentici tratti dal web (es. articoli di testate economiche).</li> <li>• Analisi di dati e grafici economici (<i>Describing trends</i>).</li> <li>• Compiti di realtà e UDA interdisciplinari (es. in sinergia con Economia Aziendale).</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità ricettive:</b> Comprensione del testo (<i>Reading</i>) e comprensione dell'orale (<i>Listening</i>) applicate a contesti commerciali.</li> <li>• <b>Abilità produttive:</b> Scrittura professionale (<i>Writing</i>) di lettere/e-mail aziendali e fluidità di espressione (<i>Speaking</i>) nelle presentazioni e interazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Precisione linguistica:</b> Accuratezza morfosintattica e possesso del lessico specifico di indirizzo.</li> <li>• <b>Competenza d'indirizzo:</b> Uso appropriato dell'inglese micro-lingua (<i>Business English</i>).</li> <li>• <b>Interazione e presenza:</b> Frequenza attiva, collaborazione e contributi personali alle attività didattiche e alle simulazioni aziendali.</li> <li>• <b>Applicazione pratica:</b> Valutazione di prove complesse, compiti di realtà e lavori di gruppo (es. creazione di una campagna di marketing o simulazione di una start-up).</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Appunti, dispense e materiale digitale fornito dal docente.</p>

**Materia Matematica**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p><b>Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze per:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare strumenti e modelli matematici per analizzare dati e risolvere problemi in ambito economico, finanziario e aziendale.</li> <li>2. Interpretare e rappresentare graficamente funzioni, con particolare attenzione all'analisi di fenomeni economici attraverso limiti e derivate.</li> <li>3. Applicare le conoscenze di calcolo delle probabilità e statistica per interpretare dati, formulare previsioni e supportare i processi decisionali.</li> </ol>
---	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comunicare in modo efficace utilizzando il linguaggio matematico.</li> <li>5. Sviluppare un pensiero critico e analitico, riconoscendo la matematica come strumento fondamentale per comprendere e interpretare la realtà economica.</li> </ol>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funzioni di due variabili</li> <li>2. Applicazione della matematica all'economia</li> <li>3. Problemi e modelli di programmazione lineare.</li> <li>4. Ricerca operativa e problemi di scelta.</li> <li>5. Calcolo combinatorio e concetto di probabilità.</li> <li>6. Piano di rilevazione e analisi dei dati.</li> <li>7. Statistica</li> <li>8. Matematica finanziaria</li> </ol>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Risoluzione di equazioni di primo e secondo grado, equazioni fratte e radicali.</li> <li>2. Studio delle disequazioni lineari, quadratiche e fratte, con applicazione pratica nel calcolo dei margini di profitto e</li> </ol>

	<p>nella determinazione di soluzioni ottimali per l'analisi economica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Introduzione alle probabilità, con applicazioni in scenari economici e finanziari.</li> <li>4. Analisi statistica dei dati</li> <li>5. Sviluppo delle competenze necessarie per costruire e interpretare grafici e tabelle in contesti aziendali e di marketing.</li> <li>6. Introduzione alle derivate, con applicazioni nel calcolo dei costi marginali e nelle ottimizzazioni aziendali.</li> <li>7. Applicazione delle tecniche matematiche in problemi pratici legati al mondo dell'economia e delle finanze.</li> <li>8. Sviluppo di soluzioni matematiche a problemi legati all'analisi di bilancio, investimenti aziendali e analisi dei rischi.</li> </ol>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Le metodologie utilizzate nella didattica in presenza, per raggiungere gli obiettivi sopraindicati sono state fondate sul principio dell'attivo coinvolgimento degli alunni in un rapporto comunicativo che è stato attuato attraverso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lezione frontale</li> <li>2. Lezione partecipata</li> <li>3. Lezione multimediale</li> <li>4. Esercitazione di gruppo</li> </ol>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione degli studenti è stata basata su diversi criteri, per garantire una misurazione completa delle loro competenze in matematica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conoscenza dei contenuti teorici:</b> Comprensione e applicazione dei concetti principali</li> <li>2. <b>Competenze operative:</b> Capacità di risolvere problemi matematici e applicare le conoscenze a contesti pratici, come quelli economici e finanziari.</li> <li>3. <b>Partecipazione attiva:</b> Impegno durante le lezioni, nelle discussioni e nelle attività di gruppo.</li> </ol>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>4. <b>Autonomia e creatività:</b> Sviluppo di soluzioni autonome e innovative, soprattutto nelle esercitazioni individuali e nei progetti di gruppo.</p> <p>5. <b>Prove scritte e orali:</b> Verifica delle conoscenze attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali, con focus su precisione, chiarezza e applicazione dei concetti.</p>
<p>Sono stati utilizzati Appunti e Dispense fornite dal docente</p>	

## **8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **Criteri di valutazione**

Considerata la rilevanza del credito scolastico in ordine all'attribuzione finale dell'esame di stato, a partire dal triennio il Consiglio di classe si è orientato per un utilizzo più ampio della scala dei voti, in particolare superando preclusioni e remore nei confronti di valutazioni superiori agli otto decimi.

Gli strumenti di valutazione sono realizzati da una vasta gamma di prove sia orali che scritte.

Le prove diversificate possono essere così riassunte:

- Colloqui in presenza
- Stesura di relazioni

Per la valutazione del comportamento, il Consiglio di classe ha ribadito che la valutazione della condotta:

VOTO	Descrittori del voto
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiccato interesse a tutte le attività didattiche</li> <li>• Partecipazione motivata, attiva e costante</li> <li>• Puntuale e scrupoloso adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Rispetto consapevole e spontaneo delle norme del Regolamento di istituto</li> <li>• Comportamento propositivo e collaborativo all'interno della classe e dell'istituzione</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivo interesse a tutte le attività didattiche</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Pieno adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Rispetto consapevole delle norme del Regolamento di istituto</li> <li>• Comportamento collaborativo e cooperativo all'interno della classe e dell'istituzione</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fattivo interesse alle attività didattiche</li> <li>• Buona partecipazione</li> <li>• Costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Rispetto consapevole delle norme del Regolamento di istituto</li> <li>• Comportamento solidale e responsabile all'interno della classe e dell'istituzione</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante interesse alle attività didattiche</li> <li>• Positiva partecipazione</li> <li>• Adeguato adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Rispetto delle norme del Regolamento di istituto</li> <li>• Comportamento corretto all'interno della classe e dell'istituzione scolastica</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse accettabile alle attività didattiche</li><li>• Partecipazione accettabile</li><li>• Adempimento non sempre costante dei doveri scolastici</li><li>• Rispetto discontinuo delle norme del Regolamento di istituto</li><li>• Comportamento non sempre corretto all'interno della classe e dell'istituzione scolastica**</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse discontinuo alle attività didattiche</li><li>• Partecipazione incostante*</li><li>• Irregolare e scarso adempimento dei doveri scolastici</li><li>• Mancato rispetto delle norme del Regolamento di istituto che comportino responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità</li><li>• Comportamento di particolare gravità per il quale vengano deliberate sanzioni</li></ul> <p><b>disciplinari che comportino l'allontanamento dello studente per periodi dai 15 giorni ed oltre**</b></p>

• Criteri di valutazione:

<p>Indicatori →</p> <p>Voto / Giudizio</p>	<p>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento attraverso forme di rispetto)</p> <p>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</p> <p>AUTONOMIA DI LAVORO</p> <p>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</p> <p>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</p>
<p>LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2</p>	<p>L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo .Non svolge compiti assegnati e si distrae in classe. Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle. L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.</p>
<p>LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4</p>	<p>L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo ;raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle. L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.</p>
<p>LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5</p>	<p>L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo ; Non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.E' parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.</p>
<p>LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6</p>	<p>L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo Di norma svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto. Sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro per superarle L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.</p>
<p>LIVELLO DISCRETO VOTO 7</p>	<p>L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo .E' costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe. Elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti. L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.</p>
<p>LIVELLO BUONO VOTO 8</p>	<p>L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo . Svolge diligentemente le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento. Sa operare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze. L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.</p>
<p>LIVELLO OTTIMO ECCELLENTE VOTO 9-10</p>	<p>L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione .E' attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato .E' in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro. L'allievo possiede conoscenze approfondite ed articolate che sa sempre utilizzare proficuamente e rielaborare.</p>

• **Ai sensi dell' O.M. 54 del 26/03/2026 concernente gli esami di maturità nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/26:**

- L'ammissione degli allievi che hanno riportato votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina, compreso il voto del comportamento. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità..
- Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.
- Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.
- La valutazione degli studenti è effettuata, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe. In caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.
- L'esito della votazione è reso pubblico, riportando all'albo dell'istituto sede d'esame il voto di ciascuna disciplina e del comportamento. Il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito complessivo, seguiti dalla dicitura "ammesso", dicitura che per il corrente anno scolastico sarà comune a tutti gli studenti.
- Per tutti gli studenti esaminati in sede di scrutinio finale, i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito devono essere riportati nelle pagelle e nel registro dei voti.

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

- L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR 323/98 e successivamente modificato dai Decreti ministeriali 42/2007 e 99/2009, nonché al D.Lgs 62/2017 e alla O. M. n.54 del 26/03/2026 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Voto del comportamento pari o superiore a nove decimi:**
  - **Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
  - **Media dei voti inferiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
- **Voto del comportamento inferiore a nove decimi: si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza**

### CREBITO SCOLASTICO ai sensi della Tabella A del D.Lgs 62/2017

Media Voti	Credito scolastico (Punti)	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
M<6	-	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10	9-10
6,1 -7,00	8-9	9-10	10-11	10-11
7.1 – 8,00	9-10	10-11	11-12	11-12
8,1 - 9,00	10-11	11-12	13-14	13-14
9,1 - 10	11-12	12-13	14-15	14-15

### 8.3 Griglie di valutazione prove scritte

#### 9.3.1 SCHEDE DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA-Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore	Descrittori	MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	60	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	5-8	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici; punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici; punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico; assenti	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

### Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
	Frantendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Frantendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
<b>totale</b>		/5		

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p> <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p> <p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5		
Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8		
Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10		
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
<b>totale</b>		/5		

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>  <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
	Esposizione confusa		
	Esposizione frammentaria	1-4	
	Esposizione logicamente ordinata	5-8	
	Esposizione logicamente strutturata	9-12	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	13-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	17-20	
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	1-3		
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	4-5		
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8		
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10		
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
<b>totale</b>		/5		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA  
DI ECONOMIA AZIENDALE**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVE LLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	L1	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	0-1	0-4
	L2	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2	
	L3	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3	
	L4	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	L1	<b>NULLA:</b> Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti completamente scorretta	0	0-6
	L2	<b>INSUFFICIENTE:</b> Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1-2	
	L3	<b>BASE:</b> Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le	3-4	

Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	L1	informazioni possedute e le ipotesi costruite		0 - 6
	L2	<b>AVANZATA:</b> Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	5 - 6	
	L3	<b>INSUFFICIENTE:</b> Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	1 - 2	
	L4	<b>BASE:</b> Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	3-4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	L1	<b>AVANZATA:</b> Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	5-6	0 - 4
	L2	Uso del lessico essenziale	2	
	L3	Uso del lessico appropriato; coerenza e coesione delle <b>argomentazioni</b> logica e articolata.	3	
	L4	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; coerenza e coesione delle <b>argomentazioni</b> con personali apporti critici.	4	

## 8.4 COLLOQUIO

### 8.4 Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Li- velli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto	0,5-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1,50-2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali	3-3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Maturità è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di maturità è di sessanta centesimi.